

# 2022 年湖北省普通高校艺术专业招生统一考试

## 舞蹈学类考试大纲

### 一、考试性质和目的

普通高校艺术专业招生考试舞蹈学类全省统一考试（以下简称舞蹈学类统考）是全国普通高考的重要组成部分，考查考生的舞蹈素养、身体条件（软、开度）、节奏感、协调性和对舞蹈风格的把握能力、表现能力、表演能力，选拔出具有舞蹈学类专业的基本身体条件和学习潜能的艺术类合格新生。

### 二、考试科目和分值

考试科目	考试形式	分值
节奏听辨	笔试	20 分
作品辨析	笔试	40 分
基础测试（形体）	面试，考查考生形体条件和舞蹈基本功	120 分
基础测试（基本功）		
舞蹈表演	面试，考生自选舞蹈组合或剧目进行表演	120 分
总分		300 分

注：面试科目均按百分制评分，科目成绩=科目百分制成绩× $\frac{\text{科目分值}}{100}$ 。

### 三、考试内容和形式

#### （一）节奏听辨（20 分）

##### 1. 考试目的

考查考生节奏感和韵律感。

##### 2. 考试内容

4 小节以内的节奏或音乐片段，限于 2/4、3/4、3/8 三种单拍子，各种常见节奏型及组合。

##### 3. 考试形式

闭卷，选择题。

##### 4. 样题

请听音响（播放两遍），选择对应的节奏型



A.

B.

C.

D.

## **(二) 作品辨析 (40 分)**

### **1. 考试目的**

考查考生对国内外常见舞蹈作品的名称、作者、年代、民族、国别、题材、形式、体裁、主题、风格等基本知识的掌握情况。

### **2. 考试内容**

考查的舞蹈作品范围详见附件“2022 年湖北省普通高校艺术专业招生统一考试舞蹈学类‘作品辨析’考试曲目”。

### **3. 考试形式**

闭卷，选择题。

### **4. 样题**

舞蹈《春江花月夜》的作品风格是

- A. 当代舞                  B. 古典舞                  C. 现代舞                  D. 芭蕾舞

## **(三) 基础测试 (形体条件和舞蹈基本功) (120 分)**

### **1. 考试目的**

考查考生形体条件，身体各部分软开度，弹跳能力，要求考生具有体态匀称、五官端正、健康挺拔、气质好的形体条件；软开度好，弹跳能力强。

### **2. 考试内容**

形体条件。

舞蹈基本功：

(1) 基本素质及软开度。

①把上部分（踢、搬前腿，踢、搬旁腿，踢、搬后腿）。

②中间部分（横叉、竖叉、下腰）。

(2) 单一技术技巧（以下三类至少选两类，每类至少选两项，可多选）。

①旋转类（四位转、挥鞭转、旁腿转、平转、跳平转或其他旋转技巧）。

②翻身类（踏步翻身、点翻身、串翻身或其他翻身技巧）。

③跳跃类（原地叉跳、横飞燕、凌空跃、撩腿劈叉跳、倒踢紫金冠、摆腿跳、蹦子、飞脚或其他跳跃技巧）。

### **3. 考试形式**

面试。

### **4. 考试要求**

考生自备练功服（女：体操服、舞蹈裤袜；男：圆领短袖衫、紧身练功裤）。

## 5. 评分标准

等级	分值	评分标准
一等	90—100 分	有很好的学习舞蹈的形体素质；有很好的腰、腿、肩的“软”“开”度基础，准确掌握“开、绷、直、立”；有很好的控制能力及弹跳能力，动作的力度感和稳定性很好，并熟练掌握一些难度较高的舞蹈技术、技巧动作
二等	75—89 分	有较好的学习舞蹈的形体素质，有较好的“软”“开”度基础，以及较好的弹跳能力与动作稳定性，正确掌握舞蹈基本技术动作
三等	60—74 分	具备舞蹈形体训练的基本条件；有一定的“软”“开”度基础和弹跳能力，动作基本稳定协调，能够完成舞蹈基本技巧动作
四等	59 分及以下	形体素质较差，协调性较差，完成舞蹈基本动作较困难，舞蹈形体训练的基本条件较差

### （四）舞蹈表演（120 分）

#### 1. 考试目的

考查考生身体协调性、舞蹈表演基本素质和对舞蹈作品的表现力，要求考生能够准确把握舞蹈作品基本韵律和风格特点，具备学习舞蹈的身体素质、技术、情感和形象塑造能力。

#### 2. 考试内容

自选一个舞蹈剧目片段或组合进行表演，考试时间为 3 分钟以内。舞蹈种类可包括古典舞、民间舞、芭蕾舞、现代舞和当代舞等。

#### 3. 考试形式

面试。

#### 4. 考试要求

- ①考生自备伴奏音乐 U 盘；
- ②U 盘中只能存有本次考试所用音频文件；
- ③U 盘中存放的音频文件须为 MP3 或 WAV 格式；
- ④服装自备。

#### 5. 评分标准

等级	分值	评分标准
一等	90—100 分	舞蹈动作流畅协调，舞姿优美敏捷，情绪饱满自然，形象塑造力强，舞蹈与音乐和谐一致，节奏感强，风格把握正确，具有很好的舞蹈专业发展潜力
二等	75—89 分	舞蹈动作娴熟协调，舞蹈风格把握准确，舞姿优美，情绪饱满，形象塑造力较好，节奏感好，具有较好的舞蹈专业发展潜力
三等	60—74 分	舞蹈动作比较协调，基本能把握舞蹈的风格特点，有一定的形象塑造力，音乐与舞蹈基本一致，节奏正确
四等	59 分及以下	舞蹈动作呆板、僵硬，节奏感较差，舞蹈动作完成度较差

附件

**2022 年湖北省普通高校艺术专业招生统一考试  
舞蹈学类“作品辨析”考试曲目**

1. 《饥火》
2. 《红绸舞》
3. 《荷花舞》
4. 《孔雀舞》
5. 《鄂尔多斯舞》
6. 《快乐的啰嗦》
7. 《摘葡萄》
8. 《春江花月夜》
9. 《飞天》
10. 《洗衣歌》
11. 《海浪》
12. 《顶碗舞》
13. 《敦煌彩塑》
14. 《水》
15. 《金山战鼓》
16. 《希望》
17. 《奔腾》
18. 《雀之灵》
19. 《小溪·江河·大海》
20. 《木兰归》
21. 《黄土黄》
22. 《一个扭秧歌的人》
23. 《月牙五更》
24. 《元宵夜》
25. 《黄河》（古典舞版）
26. 《残春》
27. 《潮汐》
28. 《撒扇》
29. 《醉鼓》
30. 《牛背摇篮》
31. 《牧歌》
32. 《阿惹妞》
33. 《小伙·四弦·马樱花》
34. 《秦俑魂》
35. 《旦角》
36. 《走·跑·跳》

37. 《扇舞丹青》
38. 《踏歌》
39. 《也许是要飞翔》
40. 《咱爸咱妈》
41. 《风吟》
42. 《岁月如歌》
43. 《俏花旦》
44. 《胭脂扣》
45. 《千手观音》
46. 《邵多丽》
47. 《士兵与枪》
48. 《刀郎麦西来甫》
49. 《穿越》
50. 《孔乙己》
51. 《中国妈妈》
52. 《汉宫秋月》
53. 《翻身农奴把歌唱》
54. 《洛神赋》
55. 《罗敷行》
56. 《乡愁无边》
57. 《点绛唇》
58. 《盅·碗·筷》
59. 《傩面》
60. 《淮水情兰花弯》
61. 《布衣者》
62. 《东方红》（大型音乐舞蹈史诗版）
63. 《鱼美人》
64. 《红色娘子军》
65. 《白毛女》
66. 《丝路花雨》
67. 《昭君出塞》（舞剧版）
68. 《大红灯笼高高挂》
69. 《大梦敦煌》
70. 《云南映象》
71. 《铜雀伎》
72. 《海上探戈》
73. 《薪传》
74. 《流浪者之歌》
75. 《皇后喜剧芭蕾》
76. 《吉赛尔》
77. 《舞姬》
78. 《天鹅湖》

79. 《睡美人》
80. 《胡桃夹子》
81. 《天鹅之死》
82. 《小夜曲》
83. 《奥涅金》
84. 《卡门》
85. 《茶花女》
86. 《多少悬在半空中》
87. 《生命之舞》
88. 《绿桌》
89. 《穆勒咖啡屋》
90. 《空间点》