

# 云南省 2021 年普通高校招生广播电视编导专业

## 统一考试说明

### 第一章 考试性质与目的

云南省普通高等学校广播电视编导专业统一考试(以下简称广播电视编导省级统考)是面向全省报考普通高等学校广播电视编导及相关专业的考生进行的专业基础技能测试,是我省普通高考的组成部分,是高等学校选拔广播电视编导专业人才的依据。

### 第二章 考试科目与考试形式

#### 一、考试科目及计分办法

广播电视编导专业统考共分为三个部分:

- (一) 文艺常识 (80 分)
- (二) 故事写作 (100 分)
- (三) 影视作品分析 (120 分)

#### 二、考试形式及时间

广播电视编导类专业考试形式为闭卷考试,满分 300 分,考试时间 180 分钟。“文艺常识”、“故事写作”考试时间共 100 分钟;“影视作品分析”考试时间为 80 分钟(含 30 分钟播放影视作品看片时间,影视作品只完整播放一遍)。

## 第三章 考试内容及要求

### 一、文艺常识

(一) 考试目的：考查考生对中学语文教材所涉及的作家、作品等文学常识的掌握程度；对古今中外戏剧、戏曲、美术、音乐、舞蹈、书法等艺术常识的掌握程度；对广播电影电视基本知识的掌握程度；对广播电视编导基本技能的掌握程度；对影视领域最新动态的掌握程度。

(二) 考试题型：填空题、简答题。

(三) 考核要求：对基本知识识记准确，对基本概念理解正确；无错别字，表述准确；卷面整洁。

(四) 考核内容：中国文学常识，外国文学常识，戏剧戏曲常识，音乐常识，舞蹈常识，美术、书法常识，广播电影电视的发展历史，广播电影电视的基本理论、相关概念和制作方法，广播影视前沿信息如最新的技术应用、业界最新动态等。

### 二、故事写作

(一) 考试目的：叙事是广播电视媒体的一种主要功能，广播电视编导从业人员应当具备良好的叙事能力。该考试环节通过规定考生在限定条件下创作一篇故事，考查考生的叙事能力；考查考生是否具备今后学习和将来从事本专业的潜在素质及必须具备的写作能力。

(二) 考试题型：作文。在规定时间内闭卷完成作文，包括命题作文、续写作文和根据关键词作文等不同题型。

(三) 考试要求：故事写作属于记叙文范畴，要求观点正确，中心明确；结构完整、层次清晰；语言通顺，叙事流畅；内容具有较强的原创性；设置人物和情节合理，具有较强的故事性；卷面整洁。全文不少于 800 字。

(四) 考核要点：故事的结构和情节；故事的选材和构思；人物的塑造和描写；叙事的种类与方法；文字表达能力。

### 三、影视作品分析

(一) 考试目的：通过考生对影视作品的分析，考查考生对影视作品的感悟能力、鉴赏能力、评析能力；考查考生对影视艺术常识的掌握程度；考查考生是否具备今后学习和将来从事本专业所必须具备的视听语言运用能力；以及灵活运用相关理论和知识分析问题、解决问题的能力。

(二) 考试题型：作文。播放一部影视作品或一档电视节目（30 分钟以内），考生观摩后，根据试卷要求写出一篇评析性文章。

(三) 考试要求：影视作品分析属于议论文范畴。要求观点明确、论据充分、论证有力、文通意顺、卷面整洁。切忌写成感想式的读后感、随笔、散文之类的文章。全文不少于 1000 字。

(四) 考核要点：影视作品类型：电影短片或片段、电视纪录片、电视专题片、电视短剧、剧情类 MV 等。对作品的主题、题材、结构、人物、情节的鉴赏和分析，对作品中的影像、音乐、

音效、剪辑等视听语言的解读和评价；作品的其他艺术特色的评析等。

## 第四章 考试样卷

云南省普通高等学校招生艺术类广播电视编导专业统一考试

(参考样卷)

考试时间：文艺常识、故事写作 100 分钟，影视作品分析 80 分钟，

共计 180 分钟 满分：300 分

### 一、文艺常识（80 分）

（一）填空题（每空 2 分，共 40 分）

1. 纪录片《愚公移山》和《四万万人民》是荷兰纪录片大师\_\_\_\_\_的作品。

2. 《诗经》从表现手法上分为\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_三种。

.....

.....

（二）简答题（每题 20 分，2 题共 40 分）

1. 简述蒙太奇及其叙事功能。

2. 简述影视艺术的综合性。

### 二、故事写作（100 分）

（一）请根据以下要素自拟题目编写故事。

场景：站台；情节：送行；道具：一个背包。

(二) 要求:

1. 故事中必须包含所提供的全部要素，可以拓展和增加。
2. 观点正确，中心明确，内容具有较强的原创性。
3. 结构完整、脉络清晰、语言规范、叙事流畅。
4. 卷面整洁，全文不少于 800 字。

### 三、影视作品分析（播放影片 30 分钟以内，120 分）

(一) 请根据所播放的影视作品，写一篇影视作品分析文章。

(二) 要求:

1. 题目自拟，紧扣主题。
2. 就播放的具体作品展开分析和评论，不能脱离作品。
3. 要有对影片视听元素的分析，不能写成观后感或者通篇复述故事情节。
4. 观点明确，结构完整，表达流畅，字数不少于 1000 字。