

1 正确答案 D

2 正确答案 B

3 正确答案 C

4 正确答案 D

5 正确答案 B

6 (1) 示例：①微纪录片：小视角呈现多彩中国 ②为时代画像的微纪录片

(2) ①内容真实。如：取材于百姓日常或传统文化。

②手法写实。如：用乡愁情结唤醒美食共鸣；用文物讲文物，用文物梳理文明。

7.C

8.A

9.①顺序的颠倒、错位与叠加。②有意外，有翻转。③重过程，多视角。

10. ①交代背景，写环境的恶劣，突出守护边疆荒漠土地的艰难。②衬托人物，用环境的恶劣衬托主人公守土的顽强精神。③暗示主题，通过写整天乱跑的风“挨打”，揭示坚守边疆土地的重要性。

11. ①把麦田里的老婆婆比喻成豹子，写出她战胜恶劣环境的强悍性格和守护领土的强烈意识。②把老婆婆抚摸麦子的手比喻成跳鼠，写出了她对麦子的深深爱意和对丰收的喜说。③用麦子的金光铺洒原野，象征丰盈的生命是守护边疆的希望。

12. ①质朴的语言，塑造主人公长期守土的坚毅品格，如作品第一自然段中的人物语言。

②诗化的语言，塑造主人公对未来充满信心的乐观品格，如“我们种的是太阳”。

③含蓄的语言，塑造主人公大美不言的奉献品格，如“我们是簸箕命”。

13. ①是全文的主线，结构上串联全文。②象征守护边疆的这对夫妇旺盛、顽强的生命力。③揭示扎根边疆拓荒产粮就是为守土作贡献的主题。

14.A

15.D

16.C

17. 今虽谆谆其词/非求胜于景山/益陈己之所守/抑未知亲山以为非是也/诚以为非是/幸亦语焉/襄不敢惮烦于屡告也

18. (1) (我)学习他们的精神，又学习他们的文词，还担心什么呢？并且(我)爱好韩愈的文章。想诱导他人与自己一样喜爱。

(2) 我又再次读信，更加感慨，难道是我立身行事的差错吗？

19 正确答案.

(1). 隐士 (农夫)      (2). 烂漫

20. 正确答案

写景艺术：①由远及近，由外到内。从村坞、山家到室内，步移景换。②意象丰密，色彩和谐。“苍藤老干”“翠竹明沙”，构成明净清幽之境。③以动写静，动静结合。如“苔径逐篙斜”。

叙事艺术：①对比衬托。如“蓑翁”与“健饭”。②铺陈写实。如“高话”以下，一一叙写山家生活。③以农家话语写自适情态。如“汲水自浇瓜”。

## 21 正确答案.

(1) 老者安之，朋友信之，少者怀之。

(3) 如：①乡原，德之贼也，②巧言令色，鲜矣仁。

22 正确答案. 仁者评定某人品质的好与坏，都可以被普遍认同，这样的评判具有道德权威性，会成为历史的定论。

如：孔子对管仲的评价，一方面批评他生活奢侈，行为越礼，否定他“知礼”；一方面又肯定管仲“一匡天下”的贡献，评定他是“仁者”。

又如：孔子称赞伯夷、叔齐“求仁得仁”，为“古之贤人”；批评季氏僭越礼制，开启了祸端。

## 23 正确答案

(1). 士不可以不弘毅、仁以为己任

(2). 羨长江之无穷、挟飞仙以遨游

(3). 上有六龙回日之高标、猿猱欲度愁攀援

(4). 往事知多少、小楼昨夜又东风

(5). 星垂平野阔、月涌大江流