

# 甘肃省教育考试院文件

甘教考院〔2019〕125号

---

## 关于印发《2020年甘肃省普通高校招生美术与设计学类、音乐学类、戏剧与影视学类和舞蹈学类专业统一考试大纲》的通知

各市(州)、东风场区教育考试招生机构(考试院、招办、中心):

为做好我省普通高等学校招生艺术类专业统一考试工作,现将《2020年甘肃省普通高校招生美术与设计学类、音乐学类、戏剧与影视学类和舞蹈学类专业统一考试大纲》印发给你们,请尽快转发本辖区教育考试招生机构及中学,以便指导考生学习。

- 附件：1. 2020年甘肃省普通高等学校招生美术与设计学类  
（美术）专业统一考试大纲
2. 2020年甘肃省普通高等学校招生音乐学类（声乐、  
器乐、作曲）专业统一考试大纲
3. 2020年甘肃省普通高等学校招生戏剧与影视学类  
（广播电视编导）专业统一考试大纲
4. 2020年甘肃省普通高等学校招生舞蹈学类专业  
统一考试大纲



## 附件 1

# 2020 年甘肃省普通高等学校招生美术与设计学类（美术）专业统一考试大纲

### 一、考试性质和目的

甘肃省普通高等学校招生美术与设计学类（美术）专业统一考试（以下简称美术设计类统考）是由合格的高中毕业生和具有同等学力的考生参加的选拔性考试。普通高等学校根据考生的专业和文化成绩，德、智、体全面衡量，择优录取。

### 二、考试科目与计分办法

#### （一）考试科目

美术设计类统考的考试科目为素描、色彩和速写。素描、色彩科目采用图片的试题模式，速写科目采用默写的试题模式。

#### （二）计分办法

总分满分为 300 分，其中素描 100 分，色彩 100 分，速写 100 分。

### 三、考试内容

#### （一）素描

1. **考试内容范围：**静物、石膏像、人物头像、人物带手半身像等。

2. **考试用具和材料要求：**素描纸（考场提供），限用铅笔或炭笔（自备），画板或画夹及相关绘画用具（自备）。不得在卷

面上喷洒任何固定液。

**3. 考试时间：**180 分钟。

**4. 成绩评定知识要点：**(1) 构图、比例、透视；(2) 结构、体积、空间、质感；(3) 整体造型能力；(4) 素描理解能力和表现技法。

## (二) 色彩

**1. 考试内容范围：**静物（生活中常见物品）、风景等。

**2. 考试用具和材料要求：**水彩纸或水粉纸（考场提供），限用水粉或水彩颜料（自备），画板或画夹及相关绘画用具（自备）。不得在卷面上喷洒任何固定液。

**3. 考试时间：**180 分钟。

**4. 成绩评定知识要点：**(1) 构图、比例；(2) 色彩关系与色调；(3) 色彩造型能力；(4) 色彩表现技法的运用能力。

## (三) 速写

**1. 考试内容范围：**人物动态、人物动态组合、人物与环境的组合。

**2. 考试用具和材料要求：**素描纸（考场提供），限用铅笔或炭笔（自备），画板或画夹及相关绘画用具（自备）。不得在卷面上喷洒任何固定液。

**3. 考试时间：**30 分钟。

**4. 成绩评定知识要点：**(1) 构图、比例；(2) 透视、结构、空间；(3) 人物动态表现及整体概括能力；(4) 速写表现技法。

# 2020年甘肃省普通高等学校招生美术与设计学类（书法）专业统一考试大纲

## 一、考试性质和目的

甘肃省普通高等学校招生美术与设计学类（书法）专业统一考试（以下简称书法统考）是由合格的高中毕业生和具有同等学力的考生参加的选拔性考试。普通高等学校根据考生的专业和文化成绩，德、智、体全面衡量，择优录取。

## 二、考试科目与计分办法

### （一）考试科目

#### 1. 临帖

#### 2. 创作

### （二）计分办法

总分满分为300分，两科成绩均按百分制计分。其中临帖占60%，创作占40%，总分计算办法如下：

$$\text{总分} = (\text{临帖成绩} \times 60\% + \text{创作成绩} \times 40\%) \times 3$$

## 三、考试内容及要求

### （一）临帖

**1. 考试内容：**历代经典碑帖临摹。从楷、行、隶、篆、草五种书体中任选三种书体对考生进行考察。考生按照提供的三种书体的复印件原有章法临写，要求实临，结构准确，见笔法，有笔意。

**2. 考试要求：**具体的临摹字帖不提前公布，考生必须按照试题所规定的三种字帖书体复印件进行临摹，不得私自更换书体，否则试卷作废；试卷横式（由右向左，四尺三折）书写，卷面不署名，不钤印；考生不得随意更改、增加或减少试题内

容；不得在试卷的空余部位做任何标记，不得描画界格，否则试卷作废；应保持卷面干净整洁，试卷污损不换纸。考生自带练习用纸，练习用纸不能用作试卷。

**3. 考试时间：180 分钟**

**4. 成绩评定知识要点：字法；笔法；章法；墨法。**

## **(二) 创作**

**1. 考试内容：**考生根据自己所长，按指定的文字内容进行创作。

**2. 考试要求：**考生自选两种书体创作；卷面整洁干净，不作任何标记；作品不署名、不钤印；试卷竖式（由右向左，四尺对折）书写，考生不得随意更改、增加或减少试题内容；勿写标点符号，可自由折叠格线，不得描画界格，不得在试卷的空余部位做任何标记，否则试卷作废；试卷污损不换纸。考生自带练习用纸，练习用纸不能用作试卷。

**3. 考试时间：180 分钟**

**4. 成绩评定知识要点：字法；笔法；章法；墨法。**

## **四、其他事项**

### **(一) 试卷规格**

四尺整张。

### **(二) 考试工具**

考试时考生须自备考试所需用具（毛笔、墨汁、墨盘、毡垫等），考场只提供考试用纸。

### **(三) 特别提示**

考试使用考试号条码，不需填写姓名和考号；考试号条码含有考生的考试信息，严禁私自撕毁或污损。

# 2020年甘肃省普通高等学校招生美术与设计学类（唐卡）专业统一考试大纲

## 一、考试性质和目的

甘肃省普通高等学校招生美术与设计学类（唐卡）统一考试（以下简称唐卡统考）是由合格的高中毕业生和具有同等学力的考生参加的选拔性考试。普通高等学校根据考生的专业和文化成绩，德、智、体全面衡量，择优录取。

## 二、考试科目与计分办法

### （一）考试科目

唐卡统考的考试科目为唐卡线描、唐卡色彩、唐卡图案速写。唐卡线描、唐卡图案速写采用图片的试题模式，唐卡色彩采用默写试题模式。

### （二）计分办法

总分满分为300分，其中唐卡线描100分，唐卡色彩100分，唐卡图案速写100分。

## 三、考试内容

### （一）唐卡线描

1. 考试内容范围：佛像、菩萨像等。

2. 考试用具和材料要求：素描纸（考场提供），限用铅笔、橡皮、毛笔（勾线笔）、尺子、墨汁、画板及相关的绘画用具（自

备)。不得在卷面上喷洒任何固定液。

**3. 考试时间：180 分钟**

**4. 成绩评定知识要点：**(1) 度量、比例、构图；(2) 整体造型能力；(3) 线描能力。

### (二) 唐卡色彩

**1. 考试内容范围：**唐卡风景画、装饰图案等。

**2. 考试用具和材料要求：**水粉纸或水彩纸（考场提供），限用广告色或藏画颜料（勾线笔）、尺子、墨汁、画板及相关的绘画用具（自备）。不得在卷面上喷洒任何固定液。

**3. 考试时间：180 分钟**

**4. 成绩评定知识要点：**(1) 比例、构图；(2) 整体造型能力；(3) 色彩调和、搭配及相关表现技法。

### (三) 唐卡图案速写

**1. 考试内容范围：**藏画装饰图案或风景绘画元素。

**2. 考试用具和材料要求：**素描纸（考场提供），限用铅笔、橡皮、毛笔（勾线笔）、尺子、墨汁、画板及相关的绘画用具（自备）。不得在卷面上喷洒任何固定液。

**3. 考试时间：30 分钟**

**4. 成绩评定知识要点：**(1) 比例、构图；(2) 整体造型能力。



## 附件 2

# 2020 年甘肃省普通高等学校招生音乐学类 (声乐、器乐、作曲)专业统一考试大纲

### 一、考试性质和目的

甘肃省普通高等学校招生音乐学类专业统一考试(以下简称音乐统考)是由合格的高中毕业生和具有同等学力的考生参加的选拔性考试。普通高等学校根据考生的专业和文化成绩,德、智、体全面衡量,择优录取。

### 二、考试科目与计分办法

#### (一) 考试科目

1. 主科: 声乐或器乐或作曲。
2. 基本乐理。
3. 音乐听觉。

#### (二) 计分办法

总分满分为300分,三科成绩均按百分制计分。其中主科成绩占70%,音乐听觉成绩占20%,基本乐理成绩占10%。总分计分办法如下:

$$\text{总分} = (\text{主科成绩} \times 70\% + \text{音乐听觉成绩} \times 20\% + \text{基本乐理成绩} \times 10\%) \times 3$$

### 三、考试内容

#### (一) 声乐

声乐主科考试为面试，无伴奏清唱，分美声唱法、民族唱法、通俗唱法、原生态唱法四种。每位考生须演唱歌曲一首，曲目从《甘肃省普通高等学校招生音乐学类专业统一考试声乐考试规定曲目》（附后）中选择，通俗唱法和原生态唱法可不受该规定曲目的限制。鉴于声乐考试不再使用全曲钢琴伴奏，因此在考生演唱前只给出歌曲第一乐句的调高速度提示。（注：声乐专业考生须提前准备所演唱歌曲的第一乐句乐谱，简谱、五线谱均可，并标明适合自己所演唱的准确调高。如歌曲中间有间奏引导的转调，也请提供乐谱并注明所转调高，以便钢琴引导）。由于考试时间的限制，考试过程中主考有权要求考生从歌曲的某处开始或结束。

## （二）器乐

器乐主科考试为面试，分键盘乐器和非键盘乐器。键盘乐器类的考生须演奏练习曲一首、复调乐曲一首、独奏曲一首（中外不限），非键盘乐器类的考生须演奏练习曲一首、乐曲两首（中外不限）。每位考生考试限时约8分钟左右，由于考试时间的限制，考试过程中主考有权要求考生从乐曲的某处开始或结束。

## （三）作曲

1. 作曲考试为笔试，考试时间180分钟。

2. 考试内容包括：

（1）和声写作：为指定的声部（高声部或低声部）配置四部和声，内容包含自然音体系、离调和一级关系调转调等。

(2) 歌曲写作：根据指定歌词，按要求谱写歌曲。

(3) 织体写作：按规定的音乐主题、规定的体裁类型及曲式结构创作一首小型乐曲，包括钢琴独奏、弦乐四重奏、混声四部合唱等。

(4) 钢琴演奏：演奏练习曲一首（程度不低于车尔尼740练习曲）；乐曲一首（程度约相当于业余十级水平）。

3. 相关参考书目：《和声学教程》，斯波索宾等著，人民音乐出版社。

《作曲基础教程》，杨青著，高等教育出版社。

《歌曲写作教程》，陈国权著，人民音乐出版社。

《曲式分析基础教程》，高为杰、陈丹布著，高等教育出版社。

#### （四）音乐听觉

1. 音乐听觉考试为笔试，采用录音播放听记方式，考试时间约40分钟。

2. 考试内容：

(1) 音组（三到五个音为一组，含各种变化音）；

(2) 和声音程（含各种音程）；

(3) 和弦（包括三和弦、七和弦及其转位形式）；

(4) 节奏（长度为四到十二小节左右，一般为二拍或三拍）；

(5) 旋律（长度为四到十二小节左右，一般在两个升降号以内的调性范围内）。

3. 所听记的音高范围一般为大字组A至小字三组c之间。

4. 每项内容弹奏前均用钢琴音色给出国际标准音高，听记内容弹奏三遍，特殊题目可弹奏四到五遍。

5. 节奏听记前使用钢琴音色给出四个单位拍的速律，并在休止四拍后开始听记。记录可采用五线谱音符标记法，也可采用“x”符号进行标记。

6. 所有具有固定音高的考试内容，均采用五线谱方式记录，使用简谱记录将适量扣分。

7. 旋律听记前使用钢琴音色给出四个单位拍的速律和标准音高，并在四个休止拍之后开始听记内容。

### （五）基本乐理

1. 基本乐理考试为闭卷笔试，考试时间60分钟。

2. 考试内容包括“音及音高”“音律”“记谱法”“调式”“五声调式”“七声调式”“大小调式”“调式（调性）分析”“音程”“和弦”“节奏节拍”“速度力度及其标记”“转调与转调分析”“调式变音与半音阶”“移调”“各种装饰音”“音乐术语”等。

3. 主要参考书目：《音乐理论基础》，李重光编，人民音乐出版社出版。

## 【附录】

# 甘肃省普通高等学校招生音乐学类专业统一考试 声乐考试规定曲目（400首）

### 一、中国歌曲（262首）

1. 啊，我的虎子哥；2. 啊，中国的土地；3. 八月十五月儿圆；4. 巴黎圣母院的敲钟人；5. 拔根芦柴花；6. 把一切献给党；7. 白云故乡；8. 扳船的哥哥你慢些走；9. 斑竹泪；10. 半屏山；11. 包楞调；12. 报答；13. 北风吹；14. 边疆的泉水清又纯；15. 不能尽孝愧对娘；16. 草原之夜；17. 茶山新歌；18. 钗头凤；19. 长城永在我心上；20. 长大后我就成了你；21. 长鼓敲起来；22. 长恨歌；23. 长江之歌；24. 长相知；25. 唱支山歌给党听；26. 春江花月夜；27. 春思曲；28. 春晓；29. 打起手鼓唱起歌；30. 大地飞歌；31. 大河涨水沙浪沙（云南民歌）；32. 大江东去；33. 大江南；34. 大森林的早晨；35. 但愿不是在梦里；36. 党啊！亲爱的妈妈；37. 等郎；38. 断桥遗梦；39. 多情的土地；40. 峨嵋酒家；41. 儿行千里；42. 二月里见罢到如今；43. 飞出苦难的牢笼；44. 飞天；45. 枫桥夜泊；46. 父老乡亲；47. 父亲；48. 赋登楼；49. 嘎达梅林；50. 嘎俄丽泰；51. 赶牲灵；52. 赶圩归来阿哩哩；53. 敢问路在何方；54. 高高太子山；55. 圪梁梁上的二妹妹；56. 跟你走；57. 公仆赞；58. 共和国之恋；59. 古老的歌；60. 故乡；61. 故乡是北京；62. 故乡雨；63. 故园恋；64. 滚滚长江东逝水；65. 海上女民兵；66. 好日子；67. 荷花梦；68. 黑龙江岸边一朵洁白的玫瑰花；69. 恨似高山仇似海；70. 红豆词；71. 红梅赞；72. 鸿雁（内蒙民歌）；73. 花儿为什么这样红；74. 花非花；75. 怀念战友；76. 槐花海；77. 槐花几时开；78. 黄鹤楼；79. 黄水谣；80. 黄杨扁担；81. 火把节的火把；82. 嘉陵江上；83. 假如你要认识我；84. 江河万古流；85. 教我如何不想他；86. 节日欢歌；87. 今年梅花开；88. 今夜无眠；89. 金风吹来的时候；90. 九里里山圪塔，十里里沟；91. 举杯吧朋友；92. 军营里飞来一只百灵；93. 喀什噶尔女郎；94. 可爱的一朵玫瑰花；95. 拉骆驼的黑小伙；96. 蓝花花；97. 蓝色爱情海；98. 老师，我总是想起您；99. 芦花；100. 妈妈，您快留步；101. 妈妈教我一支歌；102. 马桑树儿搭灯台；103. 卖布谣；104. 满江红；105. 玫瑰三愿；106. 梅花引；107. 梅兰芳；108. 美丽的草原我的家；109. 美丽的孔雀河；110. 美丽的心情；111. 美丽家园；112. 母亲；113. 母亲河；114. 母亲河，我喊你一声妈妈；115. 木兰从军；116. 牧笛；117. 牧羊姑娘；118. 那就是我；119. 你是这样的人；120. 娘在那片云彩里；121. 鸟儿在风中歌唱；122. 女儿歌；123. 帕米尔，我的家乡多么美；124. 七月的草原；125. 千万次地问；126. 桥；127. 亲吻祖国；128. 青藏高原；129. 清粼粼的水来蓝莹莹的天；130. 清晰的记忆；131. 情歌（选自《苍原》）；132. 情满酒歌；133. 晴歌；134. 情姐下河洗衣裳；135. 秋收；136. 曲蔓地；137. 人间第一情；

138. 日月之恋；139. 绒花；140. 赛吾里买；141. 三十里铺(陕北民歌)；142. 三峡情；143. 山里的女人喊太阳；144. 山水醉了咱赫哲人；145. 山寨素描；146. 上去高山望平川；147. 生命的星；148. 拾彩贝；149. 数九寒天下大雪；150. 谁不说俺家乡好；151. 谁说女子不如男；152. 水姑娘；153. 说给大海；154. 说句心里话；155. 思乡曲(夏之秋)；156. 松花江上；157. 送别；158. 送给妈妈的茉莉花；159. 送上我心头的思念；160. 岁月悠悠；161. 塔里木；162. 塔里木河；163. 太湖美；164. 桃花红杏花白；165. 天边有颗闪亮的星；166. 天路；167. 天山行；168. 铁蹄下的歌女；169. 吐鲁番的葡萄熟了；170. 驼铃；171. 万里春色满家园；172. 望月；173. 问；174. 问云儿；175. 我爱梅园梅；176. 我爱你，中国；177. 我爱你塞北的雪；178. 我爱你中华；179. 我爱五指山，我爱万泉河；180. 我爱这蓝色的海洋；181. 我的祖国歌甜花香；182. 我和我的祖国；183. 我为共产主义把青春贡献；184. 我像雪花天上来；185. 我心永爱；186. 我站在铁索桥上；187. 我住长江头；188. 乌苏里船歌；189. 梧桐树；190. 五哥放羊；191. 西部放歌；192. 西部情歌；193. 洗菜心；194. 乡音乡情；195. 想给边防军写封信；196. 想亲娘；197. 想亲亲；198. 想延安；199. 小白菜；200. 小白杨；201. 小河淌水；202. 信天游；203. 杏花天影；204. 幸福在哪里；205. 绣红旗；206. 血里火里又还魂；207. 岩口滴水；208. 雁南飞；209. 燕子；210. 杨白劳；211. 夜空中银河低垂；212. 一杯美酒；213. 一个黑人姑娘在歌唱；214. 一抹夕阳；215. 伊犁河的月夜；216. 沂蒙山我的娘亲亲；217. 英雄赞歌；218. 映山红；219. 永恒的爱恋；220. 永远的花样年华；221. 有一个美丽的传说；222. 又唱浏阳河；223. 渔光曲；224. 月光下的凤尾竹；225. 月下情；226. 月之故乡；227. 再见了大别山；228. 在灿烂阳光下；229. 在那东山上；230. 在那桃花盛开的地方；231. 在那遥远的地方；232. 在银色的月光下；233. 咱当兵的人；234. 战士的第二故乡；235. 昭君出塞；236. 中国大舞台；237. 中国新世纪；238. 众人皆醉我独醒(歌剧《屈原》)；239. 祝福祖国；240. 走西口；241. 祖国，我的最爱；242. 祖国啊我永远热爱你；243. 祖国，慈祥的母亲；244. 祖国永在我心中；245. 沁园春·雪；246. 门前情思大碗茶；247. 我的深情为你守候；248. 放风筝；249. 雪花；250. 醉了千古爱；251. 江山；252. 黄河渔娘；253. 曙色；254. 纳西篝火啊哩哩；255. 渔家姑娘在海边；256. 知音；257. 高山流水；258. 归来的星光；259. 玛依拉变奏曲；260. 两地曲；261. 我爱这土地；262. 呼伦贝尔大草原。

## 二、外国歌曲(138首，均要求原文演唱)

1. 阿尔卑斯山的牧羊女；2. 阿玛丽莉；3. 啊，我的太阳；4. 啊，我的心(亨德尔曲)；5. 爱情是个小偷；6. 爱情与死亡；7. 求爱神给我点安慰；8. 爱神悄悄的(塔尔博特浪漫曲)；9. 安东尼达浪漫曲；10. 悲叹小夜曲；11. 北方的星；12. 鞭打我吧；13. 别再使我痛苦，迷茫；14. 不要忸怩；15. 不要责备我吧，妈妈；16. 敞开你的心房(比才)；17. 乘着歌声的翅膀；18. 四月(托斯蒂)；19. 春天年年到人间(选自朝鲜

电影《卖花姑娘》); 20. 斗牛士之歌; 21. 多么幸福能赞美你; 22. 诽谤(选自《塞维利亚的理发师》); 23. 快给忙人让路; 24. 伏尔加船夫曲; 25. 负心人; 26. 甘吉河一片金黄; 27. 告别时刻; 28. 格拉那达; 29. 受伤的新娘(维瓦尔第); 30. 哈巴涅拉舞曲; 31. 好的先生, 我明白了; 32. 花之歌(唐豪塞的咏叹调); 33. 回忆(歌剧《猫》); 34. 火焰在燃烧(选自《游吟诗人》); 35. 吉普赛女郎; 36. 假如没有那些痛苦; 37. 假如你爱我; 38. 她已死去; 39. 今夜无人入睡; 40. 星光灿烂; 41. 喀秋莎; 42. 卡迪斯城的姑娘(德立勃); 43. 卡洛斯是我们大家唯一爱的人; 44. 卡瓦多拉西咏叹调《奇妙的和谐》; 45. 快乐的水手; 46. 老人河; 47. 黎明; 48. 理想佳人; 49. 烈火熊熊; 50. 绿树成荫(亨德尔 曲); 51. 妈妈不在; 52. 玛丽诺之歌; 53. 满园鲜花凋零; 54. 漫步街上; 55. 青春啊你飘向哪里; 56. 美丽的梦中人; 57. 美妙时刻将来临(选自《费加罗的婚礼》); 58. 明亮的窗户; 59. 莫斯科郊外的晚上; 60. 母亲教我的歌; 61. 那甜蜜时刻诱人入迷; 62. 尼娜; 63. 你的灵魂展开双翼; 64. 你玷污了我的灵魂(选自《假面舞会》); 65. 你们可知道; 66. 诺言; 67. 噢! 特里斯, 流浪者多美丽; 68. 破碎的心(选自《西蒙博卡内格拉》); 69. 菩提树; 70. 请你别忘了我; 71. 请你告诉她; 72. 去吧, 幸运的玫瑰花; 73. 让我死亡; 74. 奉献([德]理查斯特劳斯); 75. 让我痛哭吧(选自歌剧《里纳尔多》亨德尔 曲); 76. 如果我不能陪伴他([意]贝利尼 曲); 77. 三套车; 78. 我记得那美妙的瞬间(格林卡); 79. 深夜([奥]舒伯特 曲); 80. 深夜歌声; 81. 生活在向你微笑; 82. 胜利啊! 胜利; 83. 圣母颂; 84. 世上没有犹丽狄茜我怎能活; 85. 让心中充满欢喜(贝利尼); 86. 谁能告诉我; 87. 死神与少女(舒伯特); 88. 快升起我的朝霞(苏萨宁的咏叹调); 89. 虽然你冷酷无情; 90. 叹息; 91. 天赐神粮; 92. 跳蚤之歌; 93. 童年的梦; 94. 偷洒一滴泪; 95. 宛如一梦(选自意大利歌剧《玛尔塔》); 96. 为我歌唱; 97. 为艺术为爱情; 98. 围绕我崇拜的人儿; 99. 我充满激情(选自《谭克雷迪》); 100. 我多么痛苦; 101. 我怀着满腔热情; 102. 我亲爱的; 103. 我亲爱的爸爸; 104. 你想跳舞吗我的小伯爵(选自《费加罗的婚礼》); 105. 我心里不再感到青春火焰燃烧; 106. 被阻止的爱(选自《费多娜》[意]U. 乔尔达诺 曲); 107. 西班牙女郎; 108. 夏天最后一朵玫瑰; 109. 献词(舒曼); 110. 像天使一样美丽(选自《唐帕斯夸勒》); 111. 小夜曲(舒伯特); 112. 眼泪; 113. 摇篮曲(勃拉姆斯); 114. 遥远的地方([俄]阿·邱尔金作词, 格·诺索夫谱曲, 高海珊、朱纯译词); 115. 桑塔露琪亚; 116. 永远的爱与忠诚; 117. 游移的月光; 118. 月亮颂; 119. 再不要去做情郎; 120. 在路旁(中文演唱); 121. 在我心里; 122. 责备; 123. 这颗美妙的心; 124. 重归苏连托; 125. 紫罗兰; 126. 鳟鱼; 127. 我所迷恋的人(意大利艺术歌曲); 128. 当我入梦; 129. 笑之歌; 130. 参孙与达利拉(圣桑); 131. 亲切的平静(莫扎特曲); 132. 阿里路亚(莫扎特曲); 133. 哪里去了, 美好时光(选自《费加罗的婚礼》); 134. 听, 听云雀(舒伯特曲); 135. 夜莺(阿里亚比耶夫曲); 136. 请让她相信; 137. 我心爱的宝贝(选自歌剧《唐璜》); 138. 主人, 你听我说(选自《图兰朵》柳儿的咏叹调)。

## 2020 年甘肃省普通高等学校招生戏剧与影视学类 (广播电视编导)专业统一考试大纲

### 一、考试性质和目的

甘肃省普通高等学校招生戏剧与影视学类(广播电视编导)专业统一考试(以下简称编导统考)是由合格的高中毕业生和具有同等学力的考生参加的选拔性考试。普通高等学校根据考生的专业和文化成绩,德、智、体全面衡量,择优录取。

### 二、考试科目与计分办法

#### (一) 考试科目

#### 1. 笔试一

- (1) 文学艺术常识, 30 分;
- (2) 广播影视基础知识, 30 分;
- (3) 材料作文, 40 分。

#### 2. 笔试二

- (1) 广播影视动态, 10 分;
- (2) 命题编写故事, 20 分;
- (3) 节目策划, 30 分;
- (4) 影视作品分析, 40 分。

#### (二) 计分办法

总分满分为 300 分, 笔试一、笔试二均按百分制进行评分,



其中笔试一占 40%，笔试二占 60%，总分计算方法如下：

$$\text{总分} = (\text{笔试一成绩} \times 40\% + \text{笔试二成绩} \times 60\%) \times 3$$

### 三、考试形式及时间

闭卷集中考试，笔试一试卷满分 100 分，考试时间 120 分钟，笔试二试卷满分 100 分，考试时间 150 分钟（含影视作品放映时间）。

### 四、考试内容

#### （一）文学艺术常识

**1. 考核目标：**考察考生对中学语文教材所涉及的作家、作品等文学常识的掌握程度；对古今中外戏剧、戏曲、美术、音乐、舞蹈、书法等艺术常识的掌握程度。

**2. 考试题型：**填空题、选择题。

**3. 考核要求：**对基本知识识记准确，对基本概念理解正确；无错别字，表述准确；卷面整洁。

**4. 考核内容：**中国文学常识，如《诗经》与中国文学的现实主义源头、“唐诗宋词”的重要代表作家及其作品、鲁迅小说和杂文、莫言的小说等；外国文学常识，如古希腊神话和史诗、欧洲现代文学、川端康成的作品等；戏剧戏曲常识，如世界三大古老戏剧、元曲四大家及其代表作、古希腊三大悲剧家及其代表作品等；音乐常识，如民族乐器的基本分类及西洋乐器的基本分类、声乐的分类和演唱形式的分类、古典音乐（巴

赫、莫扎特、贝多芬等作曲家及其代表作品)等;舞蹈常识,如民间舞蹈、现代舞、芭蕾舞剧等;美术、书法常识,如“文房四宝”与“书法五体”、中国绘画题材、中国画名家及代表作品、意大利文艺复兴时期的艺术家及其代表作品等。

## (二) 广播影视基础知识

**1. 考核目标:** 考察考生对广播电影电视基本知识的掌握程度;对广播电视编导基本技能的掌握程度。

**2. 考试题型:** 填空题、选择题。

**3. 考核要求:** 对基本知识识记准确,对基本概念理解正确;无错别字,表述准确;卷面整洁。

**4. 考核内容:** 广播电影电视的发展历史;广播电影电视的基本理论、制作方法等。

## (三) 材料作文

**1. 考核目标:** 考察考生提炼背景材料主题的能力;分析现象和问题的能力。

**2. 考试题型:** 材料作文。

**3. 考核要求:** 内容健康,观点正确,中心明确;结构完整、合理,层次清楚;语言通顺,论述严谨;卷面整洁。

**4. 考核内容:** 能够准确概括、提炼背景资料的主题思想;能够深入、客观地分析背景资料中所反映的现象、问题,并形成自己的观点和看法;能够联系实际、有理有据地阐述自己的

观点和看法。

#### （四）广播影视动态

1. **考核目标：**考察考生对广电专业的认知程度；对广电领域最新动态的掌握程度。

2. **考试题型：**填空题、选择题。

3. **考核要求：**对基本知识识记准确，对基本概念理解正确；无错别字，表述准确；卷面整洁。

4. **考核内容：**广播影视前沿信息，如最新的技术应用等；业界最新动态，如电影上映、国内外奖项的评定等。

#### （五）命题编写故事

1. **考核目标：**考查考生设置情节的能力，塑造人物的能力，叙述描写的的能力。

2. **考试题型：**根据给定关键词或特定情境编写故事。

3. **考核要求：**内容具有较强的原创性；设置人物和情节，有一定的矛盾冲突，具有较强的故事性；注意故事的节奏和张力；要有良好的语言组织能力，用适合情境的语言来表达。

#### （六）节目策划

1. **考核目标：**考察考生对特定广播电视节目形态的掌握程度；创意和策划组织能力。

2. **考试题型：**创作题。

3. **考核要求：**掌握不同节目形态的制作步骤和流程；掌握不同节目形态的基本风格和编导理念；掌握节目策划方案的基

本格式；策划方案能够体现出一定的编导智慧。

**4. 考核知识点：**访谈类节目、新闻类节目、专题类节目、综艺类节目以及纪录片、专题片等节目的策划和方案写作。

### （七）影视作品分析

**1. 考核目标：**考察考生对影视作品的感悟能力、鉴赏能力；对影视艺术常识的掌握程度；灵活运用相关理论和知识分析问题、解决问题的能力。

**2. 考试题型：**作品分析题。播放一部 20-30 分钟左右的影视作品，考生观看后，根据试卷要求回答问题。（注：命题人员应根据作品的特点和考生的理解能力，确定作品放映的次数并在试题中注明，作品放映次数原则上为 1 次。）

**3. 考核要求：**回答问题时应围绕所观看的作品，力争做到清晰准确；评析性文章属于议论文范畴，切忌写成感想式的读后感、随笔、散文之类的文章；语言通顺、卷面整洁。

**4. 考核知识点：**影视作品类型：电影短片、电视纪录片、电视专题片、电视短剧、剧情类 MV 等；具体作品的主题与结构；作品中的音乐、音响、画面等影视语言；作品的其他艺术特色。

# 2020 年甘肃省普通高等学校招生戏剧与影视学类 (播音与主持艺术)专业统一考试大纲

## 一、考试性质和目的

甘肃省普通高等学校招生戏剧与影视学类(播音与主持艺术)专业统一考试(以下简称播音统考)是由合格的高中毕业生和具有同等学力的考生参加的选拔性考试。普通高等学校根据考生的专业和文化课成绩,德、智、体全面衡量,择优录取。

## 二、考试科目与计分办法

### (一) 考试科目

#### 1. 笔试

- (1) 文学艺术常识, 30 分;
- (2) 广播影视基础知识, 30 分;
- (3) 材料作文, 40 分。

#### 2. 面试

- (1) 自我介绍, 10 分;
- (2) 朗诵自备作品, 20 分;
- (3) 朗读指定作品, 30 分;
- (4) 即兴评述, 40 分。

### (二) 计分办法

总分满分为 300 分, 笔试、面试均按百分制进行评分, 其中笔试占 20%, 面试占 80%。总分计算方法为:

总分=（笔试成绩×20%+面试成绩×80%）×3。

### 三、考试内容

#### （一）笔试

#### 1. 文学艺术常识

（1）**考核目标：**考察考生对中学语文教材所涉及的作家、作品等文学常识的掌握程度；对古今中外戏剧、戏曲、美术、音乐、舞蹈、书法等艺术常识的掌握程度。

（2）**考试题型：**填空题、选择题。

（3）**考核要求：**考生对基本知识识记准确，对基本概念理解正确；无错别字，表述准确；卷面整洁。

（4）**考核内容：**中国文学常识，如《诗经》与中国文学的现实主义源头、“唐诗宋词”的重要代表作家及其作品、鲁迅小说和杂文、莫言的小说等；外国文学常识，如古希腊神话和史诗、欧洲现代文学、川端康成的作品等；戏剧戏曲常识，如世界三大古老戏剧、元曲四大家及其代表作、古希腊三大悲剧家及其代表作品等；音乐常识，如民族乐器的基本分类及西洋乐器的基本分类、声乐的分类和演唱形式的分类、古典音乐（巴赫、莫扎特、贝多芬等作曲家及其代表作品）等；舞蹈常识，如民间舞蹈、现代舞、芭蕾舞剧等；美术、书法常识，如“文房四宝”与“书法五体”、中国绘画题材、中国画名家及代表作品、意大利文艺复兴时期的艺术家及其代表作品等。

## 2. 广播影视基础知识

(1) **考核目标：**考察考生对广播电影电视基本知识的掌握程度；对广播电视编导基本技能的掌握程度。

(2) **考试题型：**填空题、选择题。

(3) **考核要求：**对基本知识识记准确，对基本概念理解正确；无错别字，表述准确；卷面整洁。

(4) **考核内容：**广播电影电视的发展历史；广播电影电视的基本理论、制作方法等。

## 3. 材料作文

(1) **考核目标：**考察考生提炼背景材料主题的能力；分析现象和问题的能力。

(2) **考试题型：**材料作文。

(3) **考核要求：**内容健康，观点正确，中心明确；结构完整、合理，层次清楚；语言通顺，论述严谨；卷面整洁。

(4) **考核内容：**能够准确概括、提炼背景资料的主题思想；能够深入、客观地分析背景资料中所反映的现象、问题，并形成自己的观点和看法；能够联系实际、有理有据地阐述自己的观点和看法。

### (二) 面试内容

#### 1. 自我介绍

(1) **考核目标：**考察考生的专业潜质；考生的形象气质和

个性特征。

(2) **考试时间**：不超过 1 分钟。

(3) **考核内容**：个人基本情况，如年龄、民族等；个人兴趣爱好，应突出介绍或展示对学习本专业有益的方面；选报本专业的缘由及努力目标；本人认为应该介绍的其它内容。

(4) **考核要求**：普通话标准，语言得体；妆容自然，举止大方，形象气质好；语速自然，能够很好地展示自己。

## 2. 朗诵自备作品

(1) **考核目标**：考察考生的普通话水平；考生声音的可塑性。

(2) **考试时间**：不超过 2 分钟。

(3) **考核内容**：选择任何体裁汉语普通话文字作品；字数在 200-400 字之间。

(4) **考核要求**：有良好的音色、音质；读音准确，无念错字、别字等现象；语流顺畅；由于考试时间限制，主考有权要求考生停止朗读。

## 3. 朗读指定作品

(1) **考核目标**：考察考生的普通话水平；考生对文体和文字的理解力；考生声音的表现力。

(2) **考试时间**：不超过 2 分钟。

(3) **考核内容**：指定任何体裁汉语普通话文字作品；字数



在 200-400 字之间。

**(4) 考核要求：**现场抽题；有良好的音色、音质；读音准确，无念错字、别字等现象；富于感情，语流顺畅；能够准确把握文字风格；由于考试时间限制，主考有权要求考生停止朗读。

#### 4. 即兴评述

**(1) 考核目标：**考察考生的文学知识、社会常识和重要新闻时事的掌握情况；考生对社会现实的辨别能力和认知程度；考生的快速思维能力以及思维的深度和广度；考生的语言组织和口头表达能力。

**(2) 考试时间：**时间不少于 2 分钟。

**(3) 考核内容：**常见的社会现象和社会问题。

**(4) 考核要求：**现场抽题，不得写成提纲或讲稿；内容健康，观点正确，中心明确；语言结构完整、合理，层次清楚；语流顺畅，语法规范，论述严谨；由于考试时间限制，主考有权要求考生停止回答。

## 2020年甘肃省普通高等学校招生 舞蹈学类专业统一考试大纲

### 一、考试性质和目的

甘肃省普通高等学校招生舞蹈学类专业统一考试（以下简称舞蹈统考）是由合格的高中毕业生和具有同等学力的考生参加的选拔性考试。普通高等学校根据考生的专业和文化成绩，德、智、体全面衡量，择优录取。

### 二、考试内容和计分办法

舞蹈统考包括舞蹈综合素质测试、民族民间舞组合展示和剧目片段表演三个部分。其中舞蹈综合素质测试100分、民族民间舞组合展示100分、剧目片段表演100分。

#### （一）舞蹈综合素质测试

1. 测试范围及内容：舞蹈基本功、个人技术技巧

2. 测试方式及分值：

（1）测试方式：舞蹈综合素质测试主要测试考生的基本条件（形象、身体比例）和专业素质（身体柔韧性、主要关节的外开程度、足弓、跟腱的生理状况以及肌肉控制能力），具体分为把杆部分、把下部分和个人技术技巧三部分。内容包括：a. 把杆部分内容：踢腿、搬腿；b. 把下部分内容：竖叉、横叉、正步位抱蹲、下腰、弹跳、（女生）四位转、（男生）二位转；c. 个人技术技巧部分内容：自选（技巧部分一律不播放音乐）。

考生基本功测试女生需穿紧身体操服、浅色裤袜、软底练功鞋；男生需穿白色紧身背心、黑色短裤、软底练功鞋（每组限时3-5分钟）。

**(2) 测试分值：**满分100分。

## **(二) 民族民间舞组合展示**

**1. 考生必须在以下七个民族：**藏族、蒙古族、维吾尔族、回族、汉族、傣族、朝鲜族中选择一个民族，进行组合展示，测试考生动作的协调性。

### **2. 测试方式及分值**

**(1) 测试方式：**考生在指定现场完成民族民间舞组合展示（限时2分钟以内，伴奏要求单曲单碟，CD格式或MP3格式）。

**(2) 测试分值：**满分100分。

## **(三) 剧目片段表演**

### **1. 目的与要求**

剧目片段表演，主要测试考生对舞蹈的综合表现力和舞蹈形象的塑造能力。

舞种不限，如果选择民间舞剧目，不可以与第二部分所展示的民族及内容相同，否则不计入得分。

### **2. 测试方式及分值**

**(1) 测试方式：**考生在指定现场完成剧目片段表演（限时3分钟以内，伴奏要求单曲单碟，CD格式或MP3格式）。

**(2) 测试分值：**满分100分。

---

抄送：西北民族大学、西北师范大学

甘肃省教育考试院

2019年10月30日印发

---