

附件 7:

## 河南省 2020 年普通高校招生舞蹈类 专业省统考考试说明

### 一、考试科目

舞蹈类省统考分艺术舞蹈和国际标准舞，考生任选其一，考试科目均为剧目表演和基本功，各科满分分别为 120 分、80 分，总分 200 分。

### 二、考试内容与要求

#### (一) 艺术舞蹈

剧目表演要求考生自备音乐伴奏 U 盘，剧目片段自选。剧目体裁包括有：民族舞、古典舞、芭蕾舞、现代舞、当代舞等。剧目表演时间控制在 2-3 分钟以内。

基本功包括集体测试和个体测试两部分。集体测试内容主要有软开度（两边的竖叉、横叉；下腰）、搬腿（面向一点分别搬前、旁、后腿）；点翻、四位转。个体测试由考生个人完成舞蹈跳、转、翻的基本技术技巧动作组合，女生的动作如：大跳、平转、倒踢紫金冠、串翻等；男生的动作如：双飞燕、大跳、旋子等。技术技巧的组合展示可以是单一技术技巧的连接。

艺术舞蹈主要从考生形体条件、软开度的能力、技术技巧动作的数量和质量、选跳剧目片段的难度以及作品表现力等方面进行考核。

1. 形体条件好：身高、五官、胖瘦以及上下肢比例等条件具备学习舞蹈的基本要求。

2. 具有较好的身体素质,能够完成一定程度的软开度测试,体现舞蹈对形体柔韧性的基本要求。

3. 能够较好的掌握和完成舞蹈跳、转、翻技术技巧动作的测试,体现自身舞蹈肢体的稳定性、协调性和灵活性。

4. 选跳的作品编排合理,有风格性,作品的表演能够体现舞蹈的律动性。

5. 作品剧目片段的表演动作熟练准确、节奏清晰、表演到位、舞韵协和。

## (二) 国际标准舞

剧目表演:主要是国际标准舞基本动作测试及作品表演测试。

基本动作测试为考察考生对标准舞(摩登舞)系或拉丁舞系的指定基本步法的掌握。指定基本步法由评委在考生所选舞系中非所选舞种的基本步伐随机选择两个,考生做出评委要求动作的同时应说出基本步伐的名称、喊出动作节奏。要求考生对国际标准舞的基本动作(步伐)有一定程度的了解,正确的掌握其技术技巧和节奏。国际标准舞基本动作测试的指定步伐见附件。

作品表演测试为标准舞(摩登舞)系或拉丁舞系任意一支具备一定编排性、艺术性及难度的单人舞蹈(考生不准带舞伴)。

1. 考生独立完成自选舞种作品,舞曲由考场根据舞种随机抽取。

2. 肢体语言表现力强,对选跳作品的风格特点把握较为准确,作品具备一定的技术难度和艺术感。

3. 选跳的作品编排合理,不拘泥单一动作与简单动作的重复,各种技巧动作的表现和风格感情的把握有一定难度。

4. 选跳的作品动作熟练准确、协调，动作与音乐节奏配合较好，对音乐节奏有一定的处理。

5. 自选舞作品为标准舞（摩登舞）系或拉丁舞系任意一支舞蹈，时间在 2 分钟内。

基本功测试：主要是形体观察、芭蕾基训（基本功）

1. 形体观察主要包括形体比例、身高、五官、形体等。要求形体条件好，身体素质和身高、五官、体形等条件具备学习国际标准舞的要求。体型匀称、上下肢比例协调；五官端正、相貌端庄。

2. 芭蕾基训（基本功）测试为软开度（左右腿下横叉、竖叉、下腰）、控制（面向一点搬前、旁、后腿并控制）、旋转（四位转，两圈以上）、连续平转。通过考试要求的动作内容，体现自身的柔韧性、稳定性、协调性和肌肉控制能力。

### 三、考试时间及地点

考试从 2020 年 2 月 10 日开始进行，考生应于 2020 年 2 月 2 日 8:00 至 2 月 6 日 18:00 登陆河南省招生办公室网站（<http://www.heao.gov.cn>），预约具体考试时间。

考试地点：河南艺术职业学院（地址：郑州市郑东新区郑开大道 132 号）。

### 四、考场规则

1. 考生凭本人身份证、专业准考证和个体测试准考证按网上约定的时间提前一个小时到达考点备考室，准备考试。

2. 考生不得化妆，考试全程录音录像。

3. 进入备考区域考生不得携带、使用任何通讯工具，不得随

意出入或与他人交谈，否则按违规处理。

4. 形体和基本功测试考生必须身着芭蕾基训服或紧身舞蹈服，剧目表演测试考生可身着舞蹈练习服或表演服。

5. 考生在备考室内由计算机自动生成决定自己的入场顺序，每组 10 人，随机抽取本组的考场号。超过半个小时未到场者视为弃考。

6. 考生应按要求分别进入两个考场考试，并进行身份验证（身份证识别、指纹识别、照相）。对身份存疑的考生，考试结束后到考务办公室由主考核验。考生进入考场后不做自我介绍，立即应试，考完迅速退场。

7. 考生只能报名考试一次，不得重复考试。考试结束后，由考场工作人员发放考试成绩单并带领考生统一离场。

8. 考生必须自觉服从监考员管理，不得以任何理由妨碍监考员等考试工作人员履行职责，不得扰乱考场及其他考试工作地点秩序。如不遵守考场纪律，不服从考试工作人员管理，有违纪、作弊等行为的，将按照《中华人民共和国教育法》、《国家教育考试违规处理办法》及有关规定处理，并记入考生诚信电子档案；涉嫌违法的，由考点或县（市、区）招办移送当地公安机关，按照《中华人民共和国刑法》（修正案九）及有关法规进行处理。

9. 艺术类专业省统考和校考均属于国家教育考试的组成部分，均属于法律规定的国家考试。对在艺术类专业招生考试中有作弊行为的考生，不仅取消其艺术类专业招生的报名、考试和录取资格，而且取消其当年高考报名、考试和录取资格，并视情节轻重给予 3 年内暂停参加各类国家教育考试的处理。

附：

## 国际标准舞基本动作测试的指定步伐

### 伦巴舞（Rumba）

1. 前进、后退走步（Forward and Backward Walk）
2. 方形步（Square Step）
3. 库克拉恰斯步（Cucaracha）
4. 定点转步（Spot Turns）初级
5. 螺旋转步（Spiral）中级
6. 阿列曼娜步（Alemana） 男女步伐
7. 滑门步（Sliding Doors） 男女步伐
8. 曲棍步（Hockey Stick） 男女步伐
9. 三个阿列曼娜步（Three Alemana） 男女步伐
10. 三三步（Three Threes） 男女步伐

### 恰恰舞（Cha Cha）

1. 前进、后退走步及右、左锁步  
（Forward and Backward Walk and Lock Forward and Backward Walk Right and Left）
2. 方形步（Square Step）
3. 定点转步（Spot Turns）
4. 时间步（Timing Step）
5. 带有呱帕恰节奏的方形步（Square Step With Guapaqia Timing）

6. 郎得追步、扭臀追步 (Ronde Chasse and Hip Twist Chasse)
7. 古巴断步 (Cuban Break)
8. 曲棍步 (Hockey Stick) 男女步伐
9. 闭式扭臀转步 (Close Hip Twist) 男女步伐
10. 分式扭臀螺旋转步 (Open Hip Twist Spiral) 男女步伐

### **桑巴舞 (Samba)**

1. 桑巴走步及锁步 (Samba Walks And Locks)
2. 左右拂形 (叉形) 步 (Samba Whisks To Left And Right)
3. 原地桑巴走步 (Stationary Samba Walks)
4. 游走博塔佛格斯步 (Travelling Botafogos Forward And Backward)
5. 游走沃尔塔 (垫) 步 (Travelling Voltas To Right And Left)
6. 连续左 (右) 沃尔塔转 (垫) 步 (Continuous Volta Spot Turn To Left And Right)
7. 快踢步 (Corta Jaca)
8. 右滚转步 (Natural Roll)
9. 左滚转步 (Reverse Roll)
10. 侧行跑步 (Promenade Runs)

### **牛仔舞 (Jive)**

1. 原地基本步 (Basic In Place)
2. 并退基本步 (Basic In Fallaway)
3. 连接步 (Link)

4. 脚掌换步 (Ball Change)
5. 快慢侧行走步 (Promenade Walks Quick And Slow)
6. 背后换手步 (Change Of Hand Behind Back) 男女步伐
7. 绕转步 (The Whip) 男女步伐
8. 停和走步 (Stop And Go) 男女步伐
9. 双交叉绕转步 (Double Cross Whip) 男女步伐
10. 臂内卷转步 (Rolling Off The Arm) 男女步伐

### **斗牛舞 (Paso Doble)**

1. 基本动作 (Basic Movement)
2. 左右追步 (Chasse To Left And Right)
3. 八步 (Huit) 男女步伐
4. 攻击步 (Attack) 男女步伐
5. 切音追 (三切分) 步 (Syncopated Chasse) 男女步伐
6. 扭转步 (Twist Turn) 男女步伐
7. 大圆圈步 (Grand Circle) 男女步伐
8. 并退左转步 (Fallaway Reverse) 男女步伐
9. 斗篷追步 (Chasse Cape) 男女步伐
10. 连续扭转 (扭臀转) 步 (Twists) 男女步伐

### **华尔兹舞 (Waltz)**

1. 右转 (Natural Turn) 男女步伐
2. 并脚换步 (Closed Change) 男女步伐
3. 侧行并步 (Chasse From P.P.) 男女步伐
4. 犹豫步 (Hesitation) 男女步伐

5. 双左急转 (Double Reverse Spin) 男女步伐
6. 纺织步 (Weave) 男女步伐
7. 外侧急转 (Outside Spin) 男女步伐
8. 左撇转 (Reverse Pivot) 男女步伐
9. 并退叉形步 (Fallaway Whisk) 男女步伐
10. 闭式翼步 (Closed Wing) 男女步伐

### **探戈舞 (Tango)**

1. 左右走 (常) 步 (Walks On Left And Right Foot) 男女步伐
2. 行进连接步 (Progressive Link) 男女步伐
3. 分式侧行步 (Open Promenade) 男女步伐
4. 侧回旋步 (Outside Swivel) 男女步伐
5. 四快步 (Four Step) 男女步伐
6. 侧行连步 (Promenade Link) 男女步伐
7. 四快换步 (Four Step Change) 男女步伐
8. 反向抑制步 (Contra Check) 男女步伐
9. 并退左转滑轴步 (Fallaway Reverse And Slip Pivot) 男女步伐
10. 左转直行侧步 (Progressive Side Step Reverse Turn) 男女步伐

### **狐步舞 (Slow Foxtrot)**

1. 羽步 (Feather Step) 男女步伐
2. 三直步 (Three Step) 男女步伐
3. 左转波浪步 (Reverse Wave) 男女步伐



4. 纺织（迂回）步（Weave） 男女步伐
5. 陀螺转（Top Spin） 男女步伐
6. 盘旋羽步（Hover Feather） 男女步伐
7. 开式转折（迂回）步（Open Telemark） 男女步伐
8. 盘旋转折（迂回）步（Hover Telemark） 男女步伐
9. 盘旋交叉步（Hover Cross） 男女步伐
10. 并退左转步（Fallaway Reverse） 男女步伐

### **快步舞（Quick Step）**

1. 右旋（急）转步（Natural Spin Turn） 男女步伐
2. 直行追步（Progressive） 男女步伐
3. 前进锁步（Forward Lock Step） 男女步伐
4. 左轴转步（Reverse Pivot） 男女步伐
5. 伦巴交叉步（Rumba Cross） 男女步伐
6. 鱼尾步（Fish Tail） 男女步伐
7. 六快跑步（Six Quick Run） 男女步伐
8. 双左旋转步（Double Reverse Spin） 男女步伐
9. 右转踌躇步（Natural Turn With Hesitation） 男女步伐
10. 快分式左转步（Quick Open Revers） 男女步伐

备注：凡标注“男女步伐”的指定动作，男性考生示范男步，女性考生示范女步